

austen

karenina

wharton

brontë

STORIE

Audacemente

MODERNE

alcott

emma

bovary

charlotte

emily

anne

eyre

RBA



«Sono felice così come sono, e amo così tanto la mia libertà
per non avere alcuna fretta di rinunciarvi,
per qualsiasi uomo mortale».

Jo March, *Piccole donne*

PERCHÉ *Piccole donne* è all'avanguardia?

**PERCHÉ *Orgoglio e pregiudizio* ha a che fare
più col presente che col passato?**

PERCHÉ *Jane Eyre* continua a ispirarci?

**PERCHÉ queste storie così deliziosamente classiche
ci appaiono decisamente moderne?**

PERCHÉ i loro racconti ci accompagnano da molto
tempo emozionandoci e facendoci sognare.

PERCHÉ contengono personaggi forgiati nel passato
in cui ci riconosciamo e identifichiamo.

PERCHÉ ci parlano della libertà di decidere o
dell'importanza di essere *noi stesse*, e ci offrono
uno specchio in cui guardarci.

PERCHÉ sono storie di ieri che ancora oggi
ci parlano di noi.

«Non sono un uccello; e non c'è rete che possa intrappolarmi:
sono una creatura umana libera, con una libera volontà.».

Jane Eyre, *Jane Eyre*

STORIE SENZA TEMPO

La migliore selezione delle opere che hanno rivoluzionato l'universo femminile.

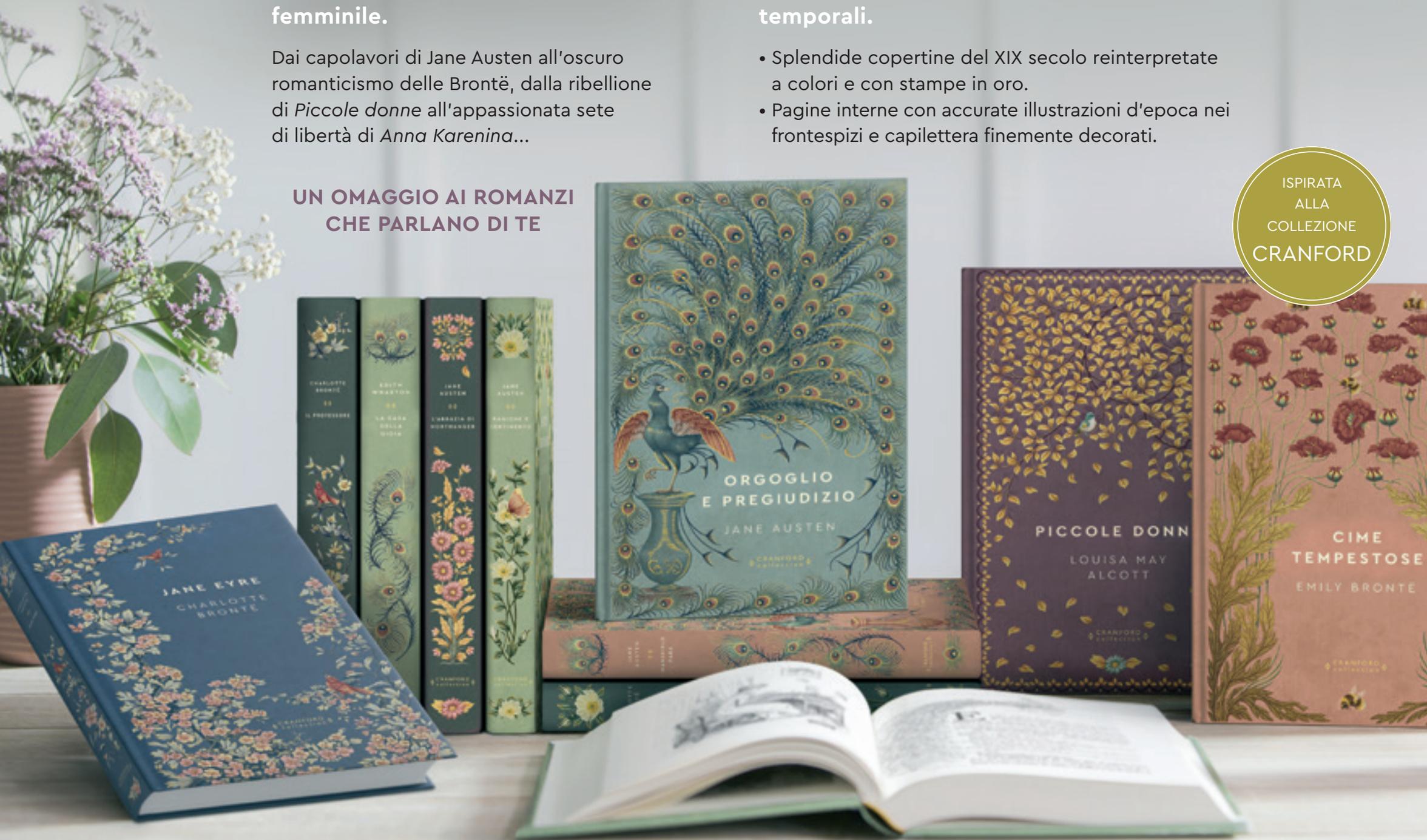
Dai capolavori di Jane Austen all'oscuro romanticismo delle Brontë, dalla ribellione di *Piccole donne* all'appassionata sete di libertà di *Anna Karenina*...

Un'edizione esclusiva così suggestiva da trascendere i limiti temporali.

- Splendide copertine del XIX secolo reinterpretate a colori e con stampe in oro.
- Pagine interne con accurate illustrazioni d'epoca nei frontespizi e capilettera finemente decorati.

UN OMAGGIO AI ROMANZI CHE PARLANO DI TE

ISPIRATA
ALLA
COLLEZIONE
CRANFORD



ROMANZI CHE VORRAI CUSTODIRE E CHE NON SMETTERAI MAI DI RILEGGERE

Un tributo alle scrittrici e alle eroine
che ci hanno ispirato, una preziosa edizione
concepita per durare per sempre.



LUSSUREGGIANTI MOTIVI NATURALISTI

Le splendide illustrazioni, ispirate ai lussureggianti motivi naturalisti dell'epoca, si diramano nel fronte, nel dorso e nella quarta di copertina, trasformando ogni volume in un oggetto dallo stile delicato e unico.



SUGGESTIVI CAPILETTERA

Ogni storia comincia con delicati capilettera illustrati, disegnati appositamente per la collezione, che ti fanno immergere nel raffinato mondo delle nostre protagoniste.

LA BIBLIOTECA PIÙ BELLA

I toni cromatici dei libri sono stati selezionati accuratamente per comporre una magnifica biblioteca che alterna una gamma di ben diciotto colori.



JANE AUSTEN, SIMBOLO DELLE SCRITTRICI RIBELLI



Jane Austen è una delle scrittrici più importanti della storia della letteratura. Ribelle e anticonformista, tracciò la via a molte altre autrici che, come le sorelle Brontë, Louisa May Alcott o Edith Wharton, si liberarono del corsetto che la società imponeva loro pubblicando alcune tra le opere più rivoluzionarie. I suoi romanzi, imprescindibili per ogni lettrice, catturavano le complessità dell'universo femminile, rivendicavano la sua importanza e offrivano un ritratto della donna che, per la prima volta, aveva voce e libertà. Le sue storie ci portano nei luoghi abitati dalle prime eroine della letteratura.

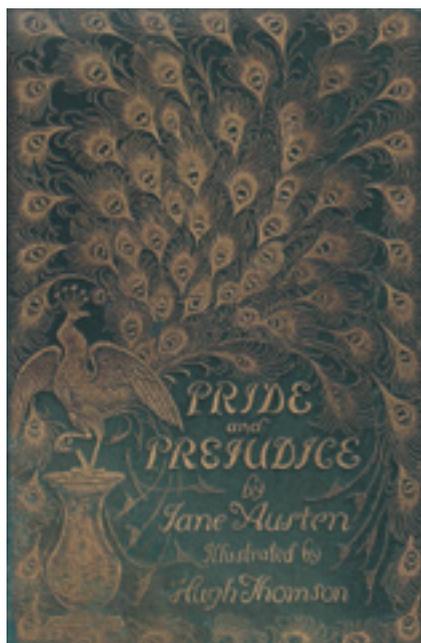
THE CRANFORD SERIES: UNA PERLA DELL'EDITORIA VITTORIANA

Alla fine del secolo XIX la casa editrice inglese Macmillan pubblicò **The Cranford Series**, una collezione di libri rilegati splendidamente che furono concepiti per la prima volta come oggetto da regalare. La serie prendeva il nome dall'omonimo romanzo di Elisabeth Gaskell, pubblicato nel 1891 e inserita nei titoli della nostra collezione.

I ricchi motivi che decoravano le sue copertine, stampati in oro su una caratteristica pelle verniciata di verde, furono commissionati ad alcuni tra i migliori illustratori dell'epoca, come Hugh Thompson o Charles Edmund Brock. Questa grafica dava ai libri una magnifica brillantezza, trasformandoli in lucenti regali sull'albero di Natale.

RECUPERIAMO IL SUO SPIRITO

Allo scopo di recuperare questa edizione gioiello, avvicinando quell'epoca ai nostri giorni, abbiamo realizzato un minuzioso lavoro di reinterpretazione delle illustrazioni delle copertine originali.



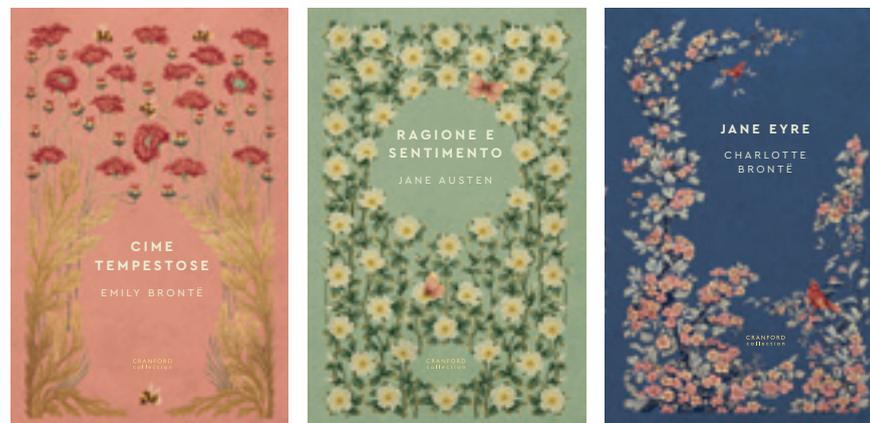
Edizione originale del 1885



Edizione RBA

REINTERPRETIAMO LE COPERTINE A COLORI DELLA SERIE

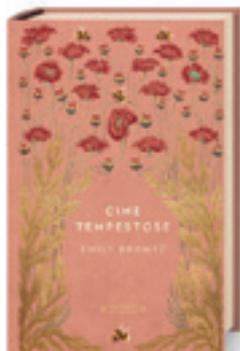
Diamo vita e colori alle copertine più belle, conservando la brillantezza originale con delicate stampe in oro. Le tonalità cromatiche, accuratamente selezionate, evocano la raffinata bellezza dei tessuti di epoca vittoriana.



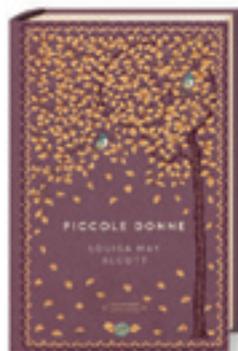
PRIMI TITOLI DELLA COLLEZIONE



Orgoglio e pregiudizio
Jane Austen



Cime tempestose
Emily Brontë



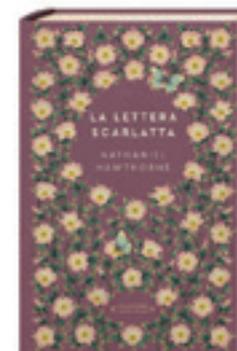
Piccole donne
Louisa May Alcott



La casa della gioia
Edith Wharton



Persuasione
Jane Austen



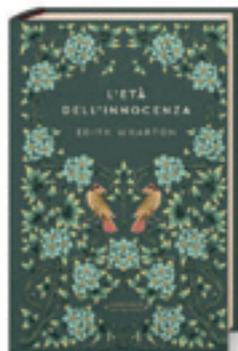
La lettera scarlatta
Nathaniel Hawthorne



Jane Eyre
Charlotte Brontë



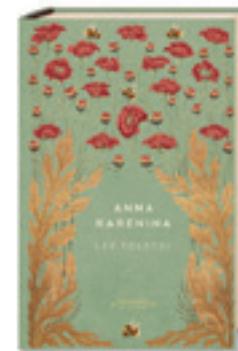
Ragione e sentimento
Jane Austen



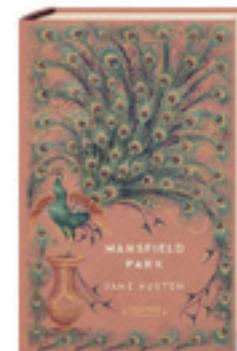
L'età dell'innocenza
Edith Wharton



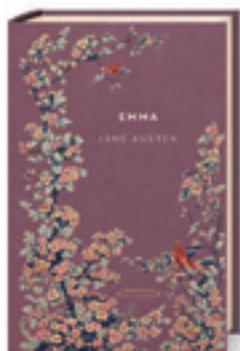
Il professore
Charlotte Brontë



Anna Karenina
Lev Tolstoj



Mansfield Park
Jane Austen



Emma
Jane Austen



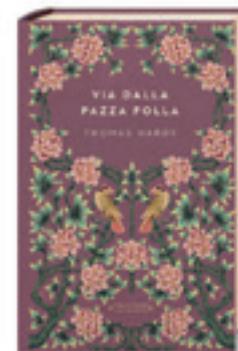
Madame Bovary
Gustave Flaubert



L'abbazia di Northanger
Jane Austen



Agnes Grey
Anne Brontë



Via dalla pazza folla
Thomas Hardy

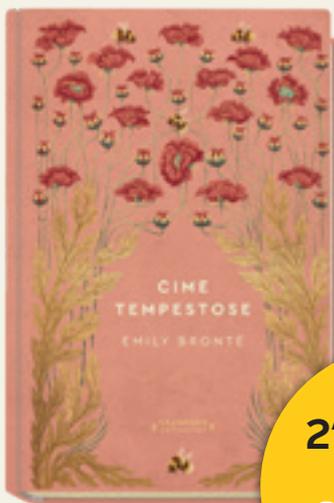


Piccole donne crescono
Louisa May Alcott

Tra 14 giorni in edicola la
PROSSIMA USCITA

Cime tempestose
Emily Brontë

Quest'opera rivoluzionaria, unico romanzo pubblicato da Emily Brontë, trasgredì tutte le regole morali del tempo per offrirci una storia ferocemente libera, d'amore e crudeltà, in cui si rivendica la libertà della donna.



2^A USCITA

€ 9,99*

RBA

www.storiesenzatempo.it

*La collezione è composta da 60 uscite. Prezzo della prima uscita € 2,99. Prezzo della seconda uscita € 9,99. Prezzo delle uscite successive € 9,99 (salvo variazione dell'aliquota fiscale). L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'opera e/o i prodotti allegati. Qualsiasi variazione sarà comunicata nel rispetto delle norme vigenti previste dal Codice del Consumo (D.lgs 206/2005). © 2020 RBA ITALIA S.r.l.